

**I.T.C.G. "T.ACERBO"**  
**Programma effettivamente svolto**  
**a. s. 2017/2018**

Materia : ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa : Francesca Carusi

Classe: III E TUR

**U.D.A. I : Introduzione allo studio della storia dell'arte**

Gli elementi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori  
Come leggere un'opera d'arte: il soggetto, lo stile e la tecnica  
Analisi preiconografica, iconografica e iconologica di un'opera.

**U.D.A. II : La civiltà preistorica**

L'archeologia e lo scavo stratigrafico  
La periodizzazione della preistoria  
Le pitture e i graffiti rupestri  
Le tecniche della scultura: altorilievo, bassorilievo e tuttotondo  
La scultura preistorica: le veneri preistoriche  
L'architettura preistorica: le abitazioni degli uomini primitivi (capanne, palafitte e terramare) e le architetture megalitiche.

**U.D.A. III : La civiltà egizia**

Cenni storici e caratteri generali  
Il linguaggio simbolico dell'arte egizia e le sue finalità strettamente legate alla religione  
Le Piramidi

- Le piramidi di Cheope , Chefren e Micerino

**U.D.A. IV : A.S.L.**

Cosa sono i beni culturali e cosa sono i beni paesaggistici  
I beni culturali ed il paesaggio nella Costituzione Italiana  
I concetti di tutela, conservazione e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio  
Il Codice dei beni culturali e del paesaggio

## **U.D.A. V: la linea del tempo**

Anno 0

Suddivisione in secoli

Periodizzazione

Lettura dei secoli in numeri romani

## **U.D.A. VI: La civiltà della Grecia antica**

Perché studiamo ancora oggi la civiltà greca antica

L'eredità dei greci antichi

La concezione dell'arte ed il Bello ideale

Le civiltà pre elleniche: cretese e micenea

## **U.D.A. VII: Il tempio greco**

Il tempio greco: origini, materiali e parti fondamentali

- Le tipologie del tempio greco in pianta

Gli ordini architettonici: dorico, ionico e corinzio

- La nomenclatura delle diverse parti del tempio in alzato
- I templi del sito di Paestum: resti e ricostruzione grafica

## **U.D.A. VIII: La scultura greca**

La civiltà greca: cenni storici, periodizzazione e caratteri generali

Il periodo di formazione: nascita delle poleis e arte geometrica:

- Le tipologie dei più diffusi vasi greci: anfora e cratere
- La decorazione in stile geometrico: l'anfora del Dipylon di Atene

L'età arcaica: la ricerca delle forme

La scultura arcaica: I Kouroi e le Korai

La scultura dorica e ionica:

- Kleobi e Bitone
- Kore con peplo
- Kouros di Milo
- Hera di Samo

L'età classica: l'ideale di perfezione estetica

- Efebo di Kritios

- Bronzi di Riace

- Discobolo di Mirone

- Doriforo di Policleto

L'età ellenistica: la scoperta dei sentimenti

- Afrodite Cnidia di Prassitele
- Menade danzante di Skopas
- Apoxiomenos di Lisippo

#### U.D.A. VIII: A.S.L.

- Il guerriero di Capestrano: un esempio di arte italica della nostra regione
- Confronto tra il Kouros greco ed il Guerriero di Capestrano

#### U.D.A. IX: La scultura romana

Cenni storici e periodizzazione della storia romana

I romani e l'arte: caratteri generali e differenze con la concezione estetica dei greci

I caratteri originali dell'arte romana: la scultura privata e pubblica ed il rilievo storico

I due aspetti stilistici dell'arte romana: l'arte plebea e l'arte aulica

- Statua Barberini
- Ritratto di anziano patrizio
- Augusto di Prima Porta
- La Colonna Traiana

L'INSEGNANTE

*Francesca*

GLI ALUNNI

*Paola Slessio*  
*Hillary Caccionnes*

Classe: 3E

Corso: TUR

Disciplina: Tedesco

Docente: Di Cintio Chiara

## PROGRAMMA SVOLTO

Anno Scolastico 2017-2018

### Kapitel 1 "Willkommen in Heidelberg"

Funzioni comunicative:

- Salutare
- Presentarsi (chiedere / dire: nome, età, residenza, provenienza indirizzo e numero di telefono)
- Presentare una persona
- Contare fino a 10

Grammatica:

- L'indicativo presente di *sein*, dei verbi regolari, di *sprechen*.
- I pronomi personali
- Gliinterrogativi *Wer, Was, Wie, Wie alt, Wo, Woher*
- Le preposizioni *in* e *aus*
- L'ordine delle parole: frase affermativa, domanda, risposta

Lessico:

- Nazioni e città
- Saluti
- Le parti del giorno
- Le lingue
- I numeri fino a 100

### Kapitel 2 "Willkommen in Freiburg"

Funzioni comunicative:

- Chiedere informazioni su / descrivere la propria abitazione (indicare locali, loro posizione, dire che cosa (non) si possiede e di che cosa si ha bisogno)
- Chiedere informazioni e descrivere attività del tempo libero

Grammatica:

- Il verbo *haben* e i verbi forti e composti
- I generi del sostantivo e i pronomi personali di terza persona
- Gli articoli determinativi e indeterminativi, l'articolo negativo *kein*
- Gliinterrogativi *viele? Wie oft?*
- La regola dell'inversione e la posizione di *nicht*

Lessico:

- La casa e le stanze
- Gli aggettivi che descrivono ambienti
- Gli avverbi di luogo
- I mobili
- Hobby e sport

### Kapitel 3 "Willkommen in Mannheim"

#### Funzioniconiunicative:

- Descrivere la propria famiglia, parlare di parenti
- Dire la nazionalità
- Parlare di animali domestici
- Descrivere aspetto e carattere

#### Grammatica:

- I verbi *arbeiten* e *finden*
- La posizione di avverbi e aggettivi nella frase e la congiunzione *denn*
- L'interrogativo *Wer?, Wen?, Für wen?*
- I sostantivi di nazionalità
- Il genitivo sassone
- Gli aggettivi possessivi (N/A)

#### Lessico:

- La famiglia
- I sostantivi di nazionalità
- Le professioni
- Gli animali domestici
- L'aspetto

### Kapitel 4 "Willkommen in Linz am Rhein"

#### Funzioni comunicative:

- Dire dove si va e con che mezzo
- Dire presso chi si alloggia e da chi si va
- Descrivere un percorso a piedi in città
- Chiedere e dire quanto dista un edificio da un altro

#### Grammatica:

- I verbi *gehen, fahren, fliegen*
- I complementi di mezzo e compagnia
- Gli interrogativi *Womit?, Mit wem?*
- I complementi di moto a luogo
- Lo stato in luogo
- Il moto da e per luogo
- L'ordine dei complementi

#### Lessico:

- I mezzi di trasporto
- Gli edifici della città
- Le indicazioni stradali
- Gli avverbi di luogo

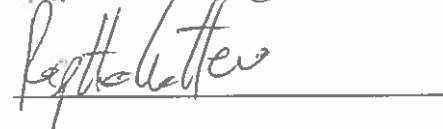
Pescara, 28.05.2018

La docente

Chiara Di Cintio



Gli alunni



**PROGRAMMA SVOLTO**  
**PROF. Enzo Citarella**  
 Classe 3 sez. E del Corso TOR a.s. 2017/2018

MATERIA	Materia Alternativa alla Religione
LIBRI DI TESTO	nessuno
ORE SETTIMANALI DI LEZIONE:	1
<b>COMPETENZE DISCIPLINARI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il messaggio contenuto in un testo</li> <li>• Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo</li> <li>• Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</li> <li>• Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo</li> <li>• Affrontare molteplici situazioni comunicative scambiando informazioni, idee per esprimere anche il proprio punto di vista</li> <li>• Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali</li> <li>• Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>• Adottare semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici.</li> <li>• Riconoscere le dimensioni del tempo e dello spazio attraverso l'osservazione di eventi storici e di aree geografiche</li> <li>• Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, alle abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale delle risorse naturali</li> <li>• Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e</li> </ul>	
<b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Le forme di comunicazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Le serie televisive</li> <li>○ I murales</li> <li>○ Le scritte sui muri</li> <li>○ La fotografia</li> <li>○ I social</li> <li>○ I fumetti</li> <li>○ Gli aforismi</li> <li>○ Le saghe</li> <li>○ Il racconto breve</li> <li>○ I miti di oggi</li> </ul> </li> <li>• <b>L'etica:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>cos'è? Esempi di problemi etici</li> <li>teorie etiche</li> <li>l'etica nella scuola</li> <li>la mediazione</li> </ul> </li> <li>• <b>La psicologia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>la comunicazione</li> <li>le emozioni</li> <li>La legge Basaglia 180/78</li> <li>l'interpretazione dei sogni.</li> </ul> </li> <li>• <b>La politica:</b></li> </ul>	

il processo decisionale

- **L'apprendimento:**  
cosa , come e perché si apprendere,  
il mio metodo di studio  
i metodi di studio.

#### METODI E STRATEGIE DIDATTICHE

- APPRENDIMENTO COOPERATIVO
- BRAIN STORMING
- DEBRIEFING
- DIDATTICA LABORATORIALE PROBLEM SOLVING
- ROLE PLAYING DIDATTICA METACOGNITIVA
- DIDATTICA MULTIMEDIALE
- LAVORO DI GRUPPO
- LEZIONE FRONTALE
- LEZIONE SOCRATICA
- METODO ESPERIENZIALE

#### MATERIALI DIDATTICI:

Fotocopie, powerpoint, film.

#### VERIFICHE E VALUTAZIONI:

##### VERIFICHE:

- ATTIVITA' CLASSE VIRTUALE
- ATTIVITA' DI LABORATORIO
- DISCUSSIONE ORALE
- LAVORI DI GRUPPO
- RELAZIONI SCRITTE
- RISULTATI DI RICERCHE INDIVIDUALI E DI GRUPPO
- PROVA PRATICA/GRAFICA
- SCHEDE DI LETTURA/VISIONE
- TEST STRUTTURATI E SEMISTRUTTURATI
- VERIFICHE ORALI (semplici domande dal posto o interventi spontanei durante lo svolgimento delle lezioni, interventi alla lavagna/Lim, tradizionali interrogazioni)

##### VALUTAZIONI:

N° PROVE 1° PERIODO: 2; N° PROVE 2° PERIODO: 2-3;

*Per i criteri di valutazione e la corrispondenza voti-livelli si rimanda alla griglia condivisa ed adottata nel dipartimento disciplinare nonché a quanto predisposto nella progettazione di classe e nel PTOF dell'Istituto.*

*Le griglie di correzione delle prove scritte sono quelle condivise nel dipartimento disciplinare.*

#### INTERVENTI DI RECUPERO:

In itinere

5 Giugno 2018

Fabiava Tiori  
Marcello D'Alessandro

Prof. Enzo Citarella

*Enzo Citarella*

I.T.S. TITO ACERBO

Programma a.s. 2017/2018

Classe: 3 E- TUR

Docente: Rinaldo Caterina

Materia: 2 Lingua straniera SPAGNOLO

Libro: ¡buen viaje!

### **UNITÀ 1: ¡ Empezamos!**

#### **Léxico:**

La vivienda

El equipaje

Lugares de ocio y turismo

#### **Gramática:**

Ser y estar

Haber y estar

Uso de tener que, haber que

Ir/venir, traer/llevar

Pedir/preguntar, coger/tomar, quedar/quedarse

### **UNITÀ 2: Un hotel con encanto**

#### **Comunicación:**

Presentar un hotel

Dar informaciones sobre un hotel

Reservar una habitación

#### **Léxico:**

Los alojamientos turísticos

Las habitaciones de un hotel

Las instalaciones de un hotel

Los servicios de un hotel

Regímenes, precios y reservas

#### **Gramática:**

Uso contrastivo de las preposiciones

Uso de entre y dentro de

Uso de las preposiciones por y para



### **UNITÀ 3: Estimado señor Sanchez**

#### **Comunicación:**

Escribir una carta comercial

Correo de respuesta a una solicitud de información o reserva

#### **Léxico:**

La carta comercial

El fax y el correo electrónico

#### **Gramática:**

Presente de subjuntivo verbos regulare e irregulares

Presente de subjuntivo con diptongación y cambio vocálico

Subordinadas sustantivas

Uso del indicativo y del subjuntivo

### **UNITÁ 4: Una firma, por favor**

#### **Léxico:**

Rellenar una ficha

Rellenar una factura

#### **Gramática:**

Construcciones temporales

Subordinadas temporales

### **UNITÁ 5: ¿Qué van a tomar?**

#### **Comunicación:**

Comunicar en un restaurante

#### **Léxico:**

La mesa

Comidas y bebidas

#### **Gramática**

Imperativo afirmativo y negativo

**UDA interdisciplinare: Nuestra empresa**

Pescara, 1 giugno 2018

*Caterina Rosoloto*

*Alessia Onesti  
Stornello Di Paolo  
Michela Torti*

## PROGRAMMA DI LINGUA INGLESE

A.S. 2017-2018

CLASSE: 3E TUR

DOCENTE: OLGA SABELLI

Dai libri di testo "NETWORK INTERMEDIATE" P.Radley ed.OXFORD e "GO TRAVELLING!" di S.Burns – Rosco ed. Valmartina

### NETWORK INTERMEDIATE:

Unit 5: Don't panic!

- Used to > past habit (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Have/get something done (forma affermativa/negativa/interrogativa)
- Reflexive and reciprocal pronouns
- Some, any, every, no
- Vocaboli: Fears and phobias e The body

Unit 6: The cinema

- Present perfect continuous > for, since
- Must, could/might, can't > deduction
- Reply questions
- Such, so
- Vocaboli: Film types e Describing films

Unit 7: Describe it!

- The passive > present simple
- The passive > past simple, will, present perfect
- Dimensions
- Vocaboli: Materials, shape, expressing dimensions

Unit 8: Celebrate!

- Past perfect
- Third conditional
- Wish + past perfect
- Should/shouldn't have done
- Vocaboli: Parties, make/do/get, relationships

Unit 9: Read it!

- Indirect speech > statements say and tell
- Indirect speech > questions
- Vocaboli: Types of book, Life choices

- Writing a message
- Communicating through diagrams and pictures
- Enquiries
- Useful phrases
- The present passive
- The imperative form
- Reported speech
- Practice test

Le unità didattiche sono state completamente svolte, sia nella parte dello Student's book che nel Workbook, con l'effettuazione degli esercizi sulle abilità di reading, writing, listening, speaking; con lo studio dei vocaboli, delle forme idiomatiche, dei contenuti grammaticali in esse contenuti.

La docente

*Olga Serbelli*

Gli studenti

*Contra Lusetti  
Chiara D'angelo*

**ISTITUTO TECNICO STATALE  
"TITO ACERBO" – PESCARA**

**PROGRAMMA DI DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA  
PROF. BIZZARRI LAURA  
CLASSE : 3° SEZ. E TURISMO  
ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

**DIRITTO**

**TEMA A - INTRODUZIONE AL DIRITTO**

- A1 – l'Ordinamento giuridico
- A2 – Il Rapporto giuridico
- A3 – Il diritto alla privacy

**TEMA B – I DIRITTI REALI**

- B1 – i diritti reali
  - 1 – i diritti reali
  - 2 – il diritto di proprietà
  - 3 – la funzione sociale della proprietà
  - 7 – i diritti reali di godimento
- B2 – il possesso
  - 1 – il possesso e la detenzione
  - 2 – norme generali sul possesso

**TEMA C – INTRODUZIONE AL TURISMO**

- C1 – Cosa è il turismo
- C2 – il turismo in Italia
- C3 – il patrimonio artistico e culturale italiano
- C4 - le fonti del turismo

**TEMA D – LE OBBLIGAZIONI**

- D1 – le obbligazioni in generale
- D2 – l'inadempimento delle obbligazioni
- D3 – Responsabilità patrimoniale e garanzia del credito

**TEMA E – IL CONTRATTO**

- E1 – il contratto in generale
- E2 – gli effetti e l'efficacia del contratto

**LIBRO DI TESTO :**

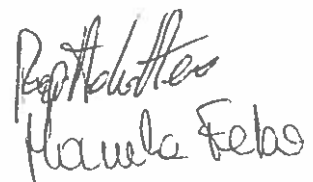
Paolo Ronchetti – DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA – Ed- Zanichelli

Pescara, li 07/06/2018

Gli studenti



Il docente



I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE III E TUR  
Professore: CARLO CAPOCETTI

### DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

### PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.  
La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

### PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Direttrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti..

### CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari.

### ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse.

### IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Asintoti

### MATEMATICA FINANZIARIA

Interesse e Montante. Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta

### RETTA NEL CAMPO ECONOMICO

Retta: equazione implicita e esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Intersezione fra due rette. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto. Punto di equilibrio fra costi e ricavi. (Break even point). Diagramma di redditività. Scelta fra più alternative di costi in condizioni di certezza a effetti immediati, esprimibili tramite rette e sistemi lineari. (UDA ASL)

Alunni

Aronne Di Paolo  
Michela Torti

Docente

Carlo Capocetti

I.T.S. "T. ACERBO" - PESCARA

ANNO SCOLASTICO 2017/2018  
PROGRAMMA DI MATEMATICA  
CLASSE III E TUR  
Professore: CARLO CAPOCETTI

#### DISEQUAZIONI

Nozioni fondamentali sulle disequazioni. Disequazioni di primo grado. Disequazioni di secondo grado. Disequazioni frazionarie. Sistemi di disequazioni. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili tramite raccoglimento a fattor comune totale. Disequazioni di grado superiore al secondo risolubili mediante la regola di Ruffini.

#### PIANO CARTESIANO E LA RETTA NEL PIANO CARTESIANO

Il piano cartesiano. La distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.  
La retta nel piano cartesiano: equazione implicita; equazione esplicita; il coefficiente angolare; il grafico. Fascio di rette proprio. Fascio di rette improprio. Rette parallele e rette perpendicolari. Equazione della retta passante per due punti assegnati. Intersezione tra due rette. La distanza di un punto da una retta.

#### PARABOLA.

La definizione di parabola. Grafico della parabola. Intersezioni con gli assi cartesiani. Vertice. Asse di simmetria. Fuoco. Diretrice. Intersezione parabola-retta. Parabola per tre punti..

#### CIRCONFERENZA

La definizione di circonferenza. Equazione della circonferenza. Centro e raggio di una circonferenza. Grafico di una circonferenza. Circonferenze in posizioni particolari.

#### ELLISSE

Definizione. Ellisse riferita al centro e agli assi: equazione e grafico. Eccentricità dell'ellisse.

#### IPERBOLE

Definizione. Equazione. Grafico. Asintoti

#### MATEMATICA FINANZIARIA

Interesse e Montante. Concetti preliminari. Il regime di capitalizzazione semplice. Il regime di capitalizzazione composta

#### RETTA NEL CAMPO ECONOMICO

Retta: equazione implicita e esplicita. Rette parallele e perpendicolari. Intersezione fra due rette. Funzione costo, funzione ricavo, funzione profitto. Punto di equilibrio fra costi e ricavi. (Break even point). Diagramma di redditività. Scelta fra più alternative di costi in condizioni di certezza a effetti immediati, esprimibili tramite rette e sistemi lineari. (UDA ASL)

Alunni

Aronne Di Paolo  
Michela Torti

Docente

Carlo Capocetti

# I.T.S.“ T. ACERBO “ PESCARA

## Programma di DISCIPLINE E TECNICHE TURISTICHE

Anno scolastico 2017/2018

**Classe 3 ° Sezione E Corso TURISTICO**

**Prof.ssa Adelina Meale**

**Libro di testo:** Discipline turistiche e aziendali: In viaggio  
(Agusani-Cammisa-Matrisciano – SCUOLA & AZIENDA)

### **Raccordo con il programma del secondo anno**

- L'IVA – La fattura

### **Unità 1: Il turismo: aspetti generali**

- Il turismo moderno
- La domanda turistica
- L'offerta turistica
- Il mercato
- I cambi e le operazioni dei turisti
- Le fonti di informazione turistica
- Le rilevazioni turistiche
- Le fonti statistiche e i principali indici turistici
- Organizzazione pubblica del turismo e associazioni

### **Unità 2: L'organizzazione aziendale**

- Il concetto di azienda
- L'organizzazione aziendale: concetti generali
- Le principali teorie organizzative del lavoro
- I principali modelli organizzativi

### **Unità3: Le imprese di viaggi e le strutture ricettive**

- L'attività delle imprese di viaggi
- I portali turistici
- L'organizzazione dei tour operator
- L'organizzazione delle agenzie di viaggi intermediarie
- Le imprese ricettive
- Il servizio di ospitalità
- L'organizzazione delle strutture alberghiere
- L'ospitalità "in casa" e all'aperto

### **Unità 4: Le aggregazioni aziendali nel settore turistico**

- Le aggregazioni aziendali
- Le catene alberghiere

- Il Franchising
- Il management contract e la joint venture

### **Unità 5 : I Trasporti**

- Il trasporto ferroviario italiano

### **Unità 6: La programmazione e la vendita dei servizi turistici**

- I viaggi organizzati
- Gli itinerari
- La costruzione di itinerari descrittivi
- La programmazione dei viaggi da catalogo
- La programmazione dei viaggi a domanda
- I servizi di accoglienza e di accesso
- Le tariffe confidenziali
- Il programma di viaggio
- Il contratto e i documenti di viaggio
- L'attività di vendita dei viaggi

### **Unità 7: l'IVA dei servizi turistici**

- L'IVA: aspetti generali
- Gli adempimenti del soggetto passivo
- Vendita dei servizi singoli al lordo di commissione
- Vendita di servizi singoli al netto di commissione
- Vendita dei pacchetti dei tour operator

### **Unità 8: Le operazioni di fronte back office nelle strutture ricettive**

- Le operazioni di prenotazione
- Le prenotazioni on line
- Le operazioni di check- in e check-out
- Il soggiorno e il check- out
- Le operazioni back office

**Gli alunni**

*Lamberto D'Alessandro*

*Paolo D'Alessandro*

**L' insegnante  
prof.ssa Adelina Meale**

*Adelina Meale*



**Programma di geografia turistica**

Classe III sez. E c.so Turismo

Anno scolastico 2017/2018

Prof. Di Miero Cristina

Libro di testo: Destinazione Italia

Autori: Bianchi, Köhler, Moroni

Casa editrice: DeAgostini

**IL SISTEMA TURISTICO**

**IL TURISMO E I TURISTI**

- Definizioni di turismo
- Le motivazioni personali
- Tempo, denaro, libertà
- Diverse tipologie di turismo
- Gli spazi turistici
- Le risorse ambientali
- Le risorse culturali
- Il turismo sostenibile e responsabile
- Patrimonio e territorio: il patrimonio UNESCO

**LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI**

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi
- Le tipologie ricettive
- Le strutture sostenibili
- Trasporti e turismo

**RISORSE E FLUSSI DEL TURISMO IN ITALIA**

**LE RISORSE TURISTICHE NATURALI**

- I paesaggi costieri
- I paesaggi di montagna
- I paesaggi collinari
- I paesaggi fluviali
- I turisti apprezzano il clima

**LE RISORSE TURISTICHE CULTURALI**

- Italia, museo diffuso
- Luoghi d'arte e cultura
- L'arte e la storia
- La cultura

**I FLUSSI TURISTICI E LA RICETTIVITA'**

- Una lunga tradizione
- Il mercato e i flussi turistici
- Le strutture ricettive

**VIE DI COMUNICAZIONE E SISTEMA DEI TRASPORTI**

- I trasporti in Italia
- Vie di comunicazione e turismo

**GLI ORGANISMI ISTITUZIONALI DEL TURISMO ITALIANO**

- Promuovere il turismo in Italia
- Gli organismi istituzionali del turismo italiano

## IL TURISMO NELLE REGIONI ITALIANE

### IL TURISMO NELLE REGIONI DEL NORD

#### VALLE D'AOSTA

- Natura
- Arte e cultura

#### PIEMONTE

- Natura
- Arte e cultura

#### TRENTINO-ALTO ADIGE

- Natura
- Arte e cultura

#### VENETO

- Natura
- Arte e cultura

#### FRIULI VENEZIA GIULIA

- Natura
- Arte e cultura

#### EMILIA - ROMAGNA

- Natura
- Arte e cultura

### IL TURISMO NELLE REGIONI DEL CENTRO

#### TOSCANA

- Natura
- Arte e cultura

#### LAZIO

- Natura
- Arte e cultura

#### MARCHE

- Natura
- Arte e cultura

#### UMBRIA

- Natura
- Arte e cultura

### IL TURISMO NELLE REGIONI MERIDIONALI E INSULARI

#### ABRUZZO

- Natura
- Arte e cultura

-

#### MOLISE

- Natura
- Arte e cultura

#### PUGLIA

- Natura
- Arte e cultura

#### CAMPANIA

- Natura
- Arte e cultura

#### BASILICATA

- Natura
- Arte e cultura

#### CALABRIA

- Natura
- Arte e cultura

#### SICILIA

- Natura
- Arte e cultura

#### SARDEGNA

- Natura
- Arte e cultura

Pescara, 30/05/2018

Alunni

Giuseppe Neri Neri

Luca Gabuti

Docente

Antonio De Iorio

# *Istituto Tecnico Statale "T. Acerbo" Pescara*

## DOCUMENTO SUL PERCORSO FORMATIVO DELL'EDUCAZIONE FISICA

Anno scolastico 2017//2018

Classe 3<sup>a</sup> Sezione E Corso TUR

Prof.ssa Capozucca Tiziana

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **AMBITO 1 "MOVIMENTO E CORPO"**

**Test d'ingresso:** coordinazione generale, oculo/manuale e spazio/temporale, equilibrio, rapidità e velocità.

Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base e potenziamento fisiologico:

**Resistenza:** corsa a ritmo variabile (fartlek), ripetute di varia distanza con ritmo costante e progressivamente accelerato, circuit training.

**Coordinazione:** esercizi a corpo libero, combinazione di movimenti di arti superiori e inferiori, oscillazione, slanci, circonduzioni degli arti superiori in alternanza e in contemporanea, saltelli con la funicella, palleggio contemporaneo o in forma alternata di due palloni.

**Equilibrio:** esercizi monolaterali, bilaterali con riduzione della superficie d'appoggio, esercizi con aggiustamento in volo, andature su attrezzi instabili, traslocazioni alla trave.

**Forza e potenza:** esercizi a carico naturale, a corpo libero e a coppie contro resistenza, esercizi isometrici e pliometrici, saltelli, balzi, esercizi con grandi attrezzi (spalliera, quadro svedese, panche) e con piccoli attrezzi (manubri, palla medica, elastici).

**Velocità:** esercizi di reattività a corpo libero, partenza con due, tre e quattro appoggi, prove cronometrate (sprint 30 mt), esercizi di impulso.

**Mobilità:** slanci e circonduzioni sui vari piani esercizi di elasticità muscolare e di mobilità articolare con e senza attrezzi, esercizi di stretching per i vari distretti corporei, mobilità attiva e passiva.

#### **AMBITO 2 "I LINGUAGGI DEL CORPO E LA COMUNICAZIONE NON VERBALE"**

La comunicazione corporea, la comunicazione sociale (i segni convenzionali, la prossemica, la postura), il comportamento comunicativo (i gesti delle mani, i cenni del capo, l'espressione del volto, lo sguardo). La comunicazione corporea nello sport (i segni arbitrali).

#### **AMBITO 3 "LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY"**

Pallacanestro

Pallavolo

Calcio a 5

Area di gioco, regole di gioco, ruoli, fondamentali individuali e di squadra.

Beach Tennis

Tennis Tavolo

Area di gioco, regole di gioco.

Atletica leggera

Esercizi di preatletica generale, corsa veloce (30 e 60 mt), corsa di resistenza (500 e 1000 mt), salto in alto stile Fosbury, salto in lungo da fermi.

#### **AMBITO 4 "SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA"**

##### **-Educazione alla salute:**

I principi relativi a uno stile di vita improntato al benessere psico-fisico

L'attività fisica, le conseguenze della sedentarietà e il movimento come prevenzione

Postura e salute, le cattive abitudini posturali e le conseguenze (richiami dei principali paramorfismi e dismorfismi).

##### **-Traumatologia Sportiva e Primo Soccorso:**

La classificazione degli infortuni (lesioni ossee, articolari e muscolari)

Il codice comportamentale

Primo soccorso e terapia d'urgenza.

##### **-Educazione alimentare:**

Gli alimenti nutrienti e i fabbisogni biologici

Il fabbisogno energetico

La composizione corporea

L'alimentazione e lo sport

I disturbi alimentari.

##### **-La sicurezza:**

Norme comportamentali in palestra, nello sport e nel tempo libero (pericolo oggettivo, soggettivo, e assistenza).

Pescara, 30/05/2018

*Marco Alessandro*

*Mia Suptna*

Prof.ssa Capozucca Tiziana

*Tiziana Capozucca*

A. S. 2017-'18

Docente: Aufieri Chiara

PROGRAMMA DI STORIA

Classe: 3^E

Argomenti svolti:

**L'Europa feudale**

Economia e società nell'Europa altomedievale  
Le ultime invasioni e la rinascita del Sacro romano impero  
La debolezza dell'impero di Bisanzio  
La rinascita dopo il Mille: ripresa economica e risveglio culturale

**Lo scontro fra papato e impero: la lotta per le investiture**

Evoluzione politica delle città: il Comune  
Lo scontro fra i Comuni e l'impero  
I Normanni nell'Italia meridionale: Federico II  
Movimenti religiosi fra XII e XIII secolo

**Il tardo Medioevo**

Le crociate e la *Reconquista*  
Le monarchie nazionali  
La crisi del Trecento: peste e instabilità economico-sociale  
Il tramonto dei poteri universali: crisi dell'impero e del papato  
L'affermarsi degli stati regionali in Italia

**L'età umanistico-rinascimentale**

La guerra dei cent'anni: cause, fasi, conseguenze  
Dalla politica dell'equilibrio alla penetrazione straniera in Italia  
Umanesimo e Rinascimento

**La nascita della civiltà moderna**

- Le scoperte geografiche  
Nuove rotte oceaniche per Portogallo e Spagna  
Il nuovo mondo: le civiltà precolombiane
- Conseguenze economiche per l'Europa  
Il commercio planetario e l'economia-mondo  
Il decentramento economico italiano  
Ambizioni politiche degli Asburgo: Carlo V sul trono di un impero immenso (cenni)
- La Riforma protestante  
Le idee di Martin Lutero e la società tedesca  
La diffusione della Riforma: la teoria di Calvino e l'Atto di supremazia in Inghilterra  
La "riforma cattolica" e la Controriforma: il Concilio di Trento
- La rivoluzione scientifica e Galileo Galilei

Gli studenti

Mauro Febo

Michela Tatti

Il Docente

Chiara Aufieri

A. S. 2017-'18

Docente: Aufieri Chiara

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

Classe: 3^E

**LETTERATURA**

**La cultura del Duecento e del Trecento**

- Il contesto: la mentalità medievale, la cultura religiosa e il simbolo; il pensiero filosofico, la cultura laica.

Il quadro storico-linguistico: l'italiano e le lingue romanze; i primi documenti della lingua italiana; i testi di carattere pratico.

La letteratura delle origini: corti e "cortesia", l'amor cortese; trovatori e trovieri

La poesia cavalleresca e il romanzo cortese

- Caratteri della poesia italiana delle origini; generi e autori; la poesia religiosa di san Francesco; caratteri della scuola siciliana; la prima generazione tosco-emiliana e lo Stilnovo.

Testi: Francesco d'Assisi, *Cantico delle creature*

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

**Dante Alighieri: vita, poetica e opere.**

La *Vita nova*: caratteri e struttura dell'opera

Testi: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

La *Divina Commedia*. L'opera: caratteri, significato, struttura. L'*Inferno*.

Testi: *Canti I, III, V, XXVI*

Dalle *Lettere*: *Lettera a Cangrande*.

**Francesco Petrarca: il superamento del Medioevo**

L'autore e il suo tempo: vita, poetica e opere; l'Umanesimo di Petrarca.

Il *Canzoniere*: l'opera.

Testi: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono;*

*Solo e pensoso i più deserti campi;*

*Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, e l'anno*

*Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*

*Tutta la mia fiorita e verde etade*

Il *Secretum*: l'opera.

Testi: *Che cos'è l'uomo*

**Giovanni Boccaccio: ricchezza e molteplicità della vita terrena**

L'autore e il suo tempo; poetica e opere; l'ideologia laica del mondo mercantile e il realismo stilistico; le opere

Il *Decameron*: l'opera

Testi: Il *Proemio*; *La peste*

*Dal tramonto all'alba: il racconto di formazione di Andreuccio da Perugia*

*L'inferno fantastico di Nastagio degli Onesti*

*Le disavventure della virtù: Griselda*

## **L'Umanesimo e il Rinascimento: aspetti generali**

### **Scienza politica e storiografia moderna: Niccolò Machiavelli**

L'autore; poetica e opere; realismo, rigore e osservazione spregiudicata della realtà.

Il *Principe*: l'opera, la genesi e la struttura del libro, lo stile

Testi: Capitolo VII: *Il duca Valentino*

### **Ludovico Ariosto: un supremo inventore di storie**

La vita, la personalità, le opere.

L'*Orlando furioso*: i contenuti, i temi, le strategie narrative.

## **LINGUA**

### **Caratteristiche e struttura di testi letterari e non letterari**

L'analisi di testi in prosa, in versi, di saggi. Elementi di ortografia e morfosintassi.

**Produrre testi scritti**: riassunto, argomentazione, la scrittura documentata, il tema di ordine generale.

Gli studenti

Felice Mounela  
Michela Torti

La Docente

Chiara Quferi

## PROGRAMMA FINALE

2°BIENNIO –classe terza

ANNO SCOLASTICO \_\_2017/18

INDIRIZZO : TUR

CLASSE 3° SEZIONE E

DISCIPLINA : RELIGIONE

DOCENTE : GIOVINAZZO SILVIA

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) : 1 ORA SETTIMANALE

### 4. CONTENUTI DEL PROGRAMMA

**Etica : il problema della scelta** : L'individuo ripiegato su se stesso; L'etica per individuare norme; Etica e morale; Etica laica ed etica cristiana.

**LA BIOETICA** : Etica e scienze biologiche; Orientare l'agire umano; Bioetica laica e bioetica cattolica.

**MANIPOLAZIONI GENETICHE**: Creazione artificiale; Fecondazione assistita; Quando inizia la vita umana; Eutanasia passiva ed attiva; Il suicidio.

**LA DIGNITA' DELLA PERSONA** : Che cos'è la persona; L'individuo per la società, la società per la persona; La coscienza morale; La libertà responsabile; La persona tra libertà e valori

**LA SOLIDARIETA'** : Condividere per il bene comune, Solidarietà e volontariato; La posizione della Chiesa di fronte ai problemi sociali.

**UNA POLITICA DELL'UOMO**: Politica e moralità; La politica della solidarietà; Una filosofia della politica; Tra convinzioni personali e responsabilità.

L'INSEGNANTE

Silvia Giouazzo

GLI ALUNNI

Beatrice Minicchi  
Chiara D'Angelis